I.I.S. "Palazzolo Acreide"
Prot. 0013173 del 15/09/2026
IV-2 (Entrata)

OPERA
PRODUZIONI

25 ANNI DI ATTIVITÀ | OLTRE 5.000 REPLICHE | 2 MILIONI DI SPETTATORI

ILIADE

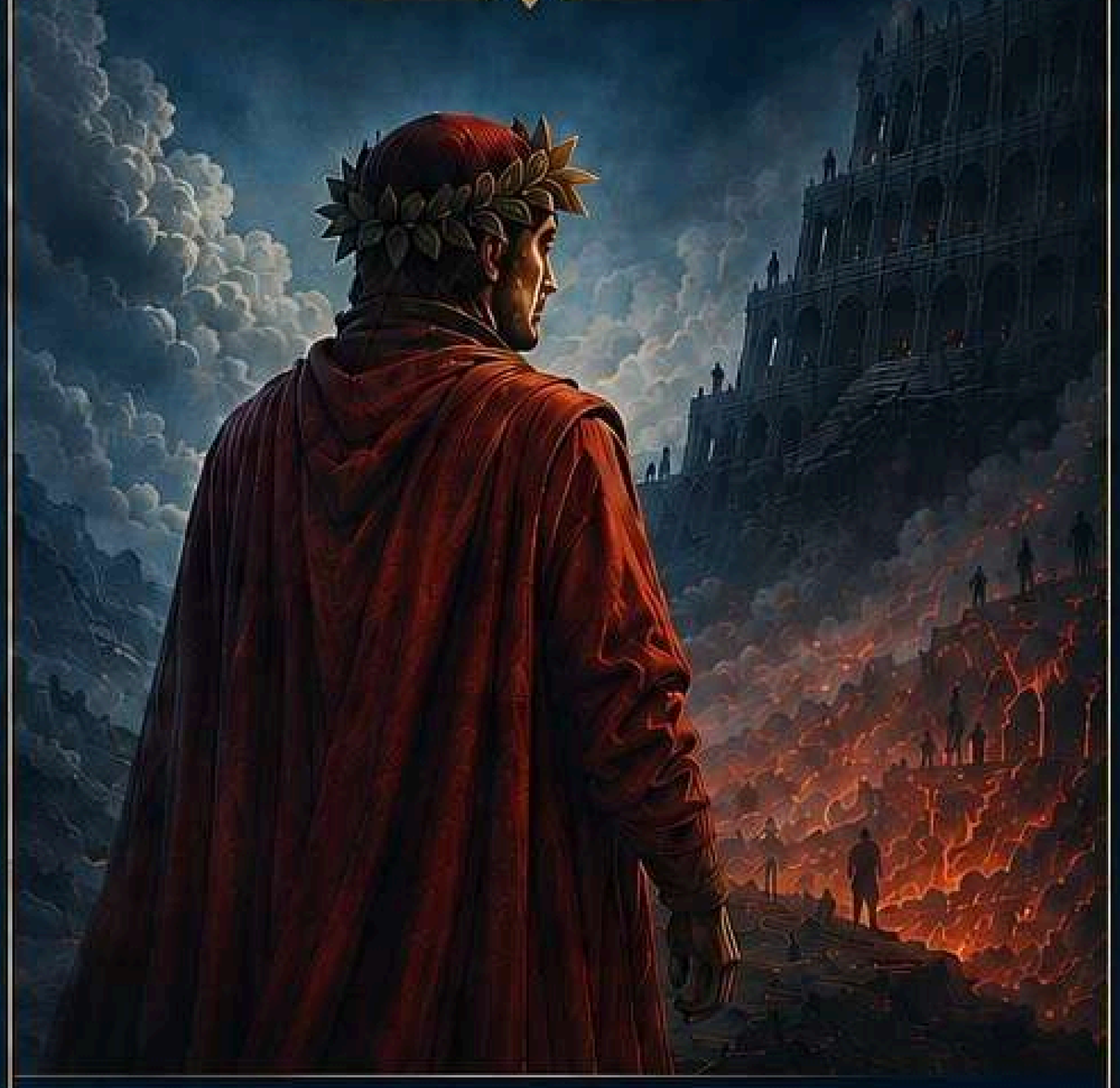


MARTEDÌ 2 FEBBRAIO 2027

ORE 9:30

TEATRO VASQUEZ
SIRACUSA

LA DIVINA COMMEDIA



MARTEDÌ 2 FEBBRAIO 2027

ORE 11:30

TEATRO VASQUEZ
SIRACUSA

BIGLIETTO 13€ | RIDOTTO 7€
DIVERSAMENTE ABILI

INFO E PRENOTAZIONI

ROSANNA GRECO
3290 482566
338 6330121

@opera_produzioni

ROSANNA.GRECO@V26ACADEMY.COM

ILIADE

DI MASSIMILIANO DAU

2 FEBBRAIO ORE 9:30

TEATRO VASQUEZ
VIA FILISTO 17
SIRACUSA

DURATA: 75 MINUTI

BIGLIETTO 13€

INFO E PRENOTAZIONI
ROSANNA GRECO
TEL 3290482566/3386330121
ROSANNA.GRECO@V26ACADEMY.COM



LO SPETTATORE DI OGGI, COME L'ASCOLTATORE DI TREMILA ANNI FA, VIENE CATAPULTATO NEL CUORE PULSANTE DI UNA GUERRA LEGGENDARIA: L'ASSEDIO DI TROIA, DOVE EROI COME ACHILLE, ETTORE, ELENA E PARIDE VIVONO E COMBATTONO UNA DELLE PIÙ GRANDI STORIE MAI RACCONTATE.
LO SPETTACOLO METTE IN SCENA GLI AVVENIMENTI DEL DECIMO E ULTIMO ANNO DI GUERRA, RESTITUENDO LA TENSIONE, LE EMOZIONI E IL DRAMMA DI UN'UMANITÀ SCOLPITA NELLA MEMORIA COLLETTIVA. MENTRE GLI DEI OSSERVANO DA LONTANO, LASCIANDO SPAZIO ALL'AZIONE DEGLI UOMINI, I PERSONAGGI OMERICI RACCONTANO E VIVONO IN PRIMA PERSONA UN INTRECCIO DI BATTAGLIE, ORGOGLIO, AMORE E DESTINO.
L'ILIADE È MOLTO PIÙ DI UN RACCONTO DI GUERRA: È UN MOSAICO DI STORIE E PASSIONI, DI PERDITE E VITTORIE, DI DOMANDE CHE ANCORA OGGI PARLANO AI RAGAZZI. PERCHÉ L'ILIADE È AVVINCENTE? PERCHÉ NON HA UN "BUONO" O UN "CATTIVO", MA MOSTRA IL CONFLITTO NELLA SUA INTEREZZA: ACHILLE ED ETTORE RESTANO NEL CUORE PROPRIO PERCHÉ RAPPRESENTANO LA FORZA E LA FRAGILITÀ DELL'ESSERE UMANO, NEL MEZZO DI UNA STORIA CHE NON È MAI SOLO STORICA, MA PROFONDAMENTE EMOTIVA.
ATTRAVERSO UNA DRAMMATURGIA ESSENZIALE E POTENTE, CON UN LINGUAGGIO VICINO AGLI STUDENTI MA RISPETTOSO DELLA GRANDEZZA DEL TESTO ORIGINALE, LO SPETTACOLO RICOSTRUISCE SOLO 51 GIORNI DI GUERRA, SUFFICIENTI PER MOSTRARE IL PESO DELLE SCELTE, LA BRUTALITÀ DEL CONFLITTO E LA STRUGGENTE UMANITÀ DEI PROTAGONISTI.
UNA PROPOSTA CULTURALE E FORMATIVA PENSATA PER LE SCUOLE, IN GRADO DI INTEGRARSI CON I PERCORSI DIDATTICI DI STORIA, EPICA, LETTERATURA E FILOSOFIA. IL TEATRO PERMETTE AGLI STUDENTI DI VIVERE LA NARRAZIONE IN MODO IMMERSIVO, RENDENDO VIVI I MITI E LE EMOZIONI DEL MONDO ANTICO, E STIMOLANDO LA RIFLESSIONE SU VALORI UNIVERSALI COME L'ONORE, LA PIETÀ, LA LEALTÀ, LA VENDETTA E LA COMPASSIONE.





LA DIVINA COMMEDIA

DI MASSIMILIANO DAU





2 FEBBRAIO
ORE 11:30

TEATRO VASQUEZ
VIA FILISTO 17
SIRACUSA

DURATA 75 MINUTI

PORTARE DANTE IN SCENA, OGGI, SIGNIFICA RESTITUIRE VOCE E FORZA A PAROLE CHE HANNO PLASMATO LA NOSTRA CULTURA, E CHE ANCORA PARLANO AL CUORE DEI RAGAZZI. QUESTO SPETTACOLO NASCE PROPRIO CON L'OBIETTIVO DI FAR RISUONARE LA GRANDE POESIA DANTESCA IN LUOGHI SUGGESTIVI E RICCHI DI STORIA, PER OFFRIRE AGLI STUDENTI UN'ESPERIENZA CHE SIA AL TEMPO STESSO EDUCATIVA, EMOTIVA E SPETTACOLARE.
IL VIAGGIO DI DANTE NELL'INFERNO – SIMBOLO DI OGNI CAMMINO INTERIORE – PRENDE VITA IN UNA RAPPRESENTAZIONE CHE UNISCE RIGORE CULTURALE E FORZA TEATRALE. ATTRAVERSO UN SAPIENTE LAVORO DI SINTESI E RISCRITTURA IN PROSA DELLA PRIMA CANTICA, CON FREQUENTI RIMANDI AI VERSI ORIGINALI, VIENE RESTITUITA L'ATMOSFERA INTENSA E VISIONARIA DEL VIAGGIO, MANTENENDO INTATTO IL SUO VALORE UMANO, SIMBOLICO E UNIVERSALE.
GLI STUDENTI INCONTRERANNO, INSIEME AL POETA, PERSONAGGI ICONICI COME VIRGILIO, CARONTE, PAOLO E FRANCESCA, MINOSSE, LE FURIE, MEDUSA, ULISSE, FARINATA, MATELDA E INFINE BEATRICE. OGNI INCONTRO SARÀ OCCASIONE PER RIFLETTERE SU PASSIONI, PAURE E SPERANZE CHE APPARTENGONO ANCORA A NOI, OGGI.
L'ALLESTIMENTO E' ARRICCHITO DA MUSICHE EVOCATIVE, RITMI NARRATIVI SERRATI E SCELTE SCENICHE DINAMICHE, CON MOMENTI DI LEGGEREZZA CHE ALLEGGERISCONO SENZA BANALIZZARE, RENDENDO LA NARRAZIONE PIÙ ACCESSIBILE AGLI STUDENTI.
IL PERCORSO SI CONCLUDE CON L'APPARIZIONE DI BEATRICE E LA VISIONE DI DIO, ATTRAVERSO IL PERSONAGGIO DI MATELDA, CHE TRAGHETTA DANTE FUORI DALLE TENEBRE. UNA CHIUSURA CHE APRE AL SIGNIFICATO PIÙ PROFONDO DEL POEMA: LA RICERCA DELLA LUCE, DEL SENSO, DELL'AMORE.
QUESTA PROPOSTA SI CONFIGURA COME UN'OPPORTUNITÀ FORMATIVA PREZIOSA, CAPACE DI INTEGRARE IN MODO EFFICACE I PROGRAMMI DI LETTERATURA ITALIANA, STIMOLANDO NEI RAGAZZI CURIOSITÀ, EMPATIA E DESIDERIO DI APPROFONDIMENTO.

BIGLIETTO 13€

INFO E PRENOTAZIONI
ROSANNA GRECO
TEL 3290482566/3386330121
ROSANNA.GRECO@V26ACADEMY.COM





OPERA SRLS

VIA RAFFAELLO SANZIO 26 - 00012

GUIDONIA MONTECELIO (RM) tel.3386330121

Referente organizzativo Rosanna Greco

Tel. 3290482566/3386330121 – Email: rosanna.greco@v26academy.com

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Dopo aver letto e compilato in stampatello le 3 pagine del regolamento, inviarla alla seguente email: rosanna.greco@v26academy.com

Il/La sottoscritto/a

Cognome...Nome...

Cellulare………………...E-mail

Docente di…………………………………………presso l ' I s t i t u t o … … … … … … … … … … … … … … …

Sito in via...N°..............................

C.A.P..........................Città..Prov..........................

Tel.. e-mail ....

PRENOTA

N°…….. posti studenti - costo unitario biglietto 13.00€

N° …......posti studenti diversamente abili **CON CERTIFICAZIONE** (Legge 104 art.3) Biglietto 7€

N°……..posti studenti diversamente abili carrozzati - Biglietto omaggio

N°……..posti docenti - 2 biglietti omaggio ogni classe partecipante

Per lo spettacolo……………………………………………che avrà luogo il giorno……………....alle ore…………

presso…………………………………………………………………

città…………………………………………………………..

e **SI IMPEGNA** a pagare la somma complessiva di

€...

Data…...........................

Firma per accettazione

Dirigente Scolastico o Docente Referente ....

TRAMITE (barrare la casella interessata)

σ BONIFICO BANCARIO effettuato dalla scuola (inviare la ricevuta entro massimo 15 giorni prima dello spettacolo)

σ **BONIFICO BANCARIO effettuato da un privato (inviare la ricevuta entro massimo 15 giorni prima dello spettacolo)**

σ **CONTANTI* AL BOTTEGHINO il giorno dello spettacolo**

***La somma totale indicata nella scheda di prenotazione, dovrà essere consegnata in una busta.**
La busta dovrà riportare il nome dell'Istituto e il nome delle sezioni paganti.
Le sezioni che raccoglieranno i soldi singolarmente, dovranno consegnare al botteghino la propria busta con le seguenti informazioni: nome dell'Istituto, nome della sezione, numero degli studenti a biglietto intero, numero dei ridotti, numero docenti e numero carrozzati.
Per evitare incomprensioni o spiacevoli inconvenienti, i docenti o referenti, dovranno accertarsi alcuni giorni prima dello spettacolo, che tutte le quote versate corrispondano ai posti comunicati nella scheda di prenotazione.

REGOLAMENTO

1) SCHEDA DI PRENOTAZIONE

La scheda di prenotazione compilata e debitamente firmata costituisce impegno di pagamento per tutta la somma indicata.

2) ASSENTI

Le quote relative al costo del biglietto degli allievi assenti, per motivi fiscali e di prenotazione per l'acquisto dei posti , dovranno essere regolarmente versate e non potranno essere restituite.

3) OBBLIGO FISCALE

Si precisa che, in base alla legge-delega n. 288 del 03/08/1988, art.74 quater del dpr 633/72 (disposizione per le attività spettacolistiche), l'unico obbligo fiscale in capo a Opera srls, è il rilascio del titolo di accesso, ovvero il regolare biglietto d'ingresso a teatro.
Pertanto, se la scuola necessita di fattura elettronica, deve farne esplicita richiesta.

4) MODALITA' DI PAGAMENTO

L'importo deve corrispondere a quello riportato sulla scheda di prenotazione.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario o in contanti al botteghino.

E'indispensabile, per ragioni legate alla biglietteria Siae, che il pagamento venga comunque effettuato prima dell'ingresso degli alunni a teatro.

5) DATI PER IL BONIFICO

Codice Iban: IT26W0344139151CC0620000945
BLU BANCA
Intestato a: OPERA srls
P.IVA IT17194611004 – C.F. IT17194611004
σ CIG _____ σ CODICE UNIVOCO _____

6) DISDETTE

In caso di disdette comunicate ai nostri uffici entro 20 giorni dalla data della rappresentazione, sarà addebitato il 50% della somma totale indicata sulla scheda di prenotazione. Sotto tale termine sarà addebitata l'intera somma.

7) EVENTUALI DANNI ALLE STRUTTURE TEATRALI

Eventuali danni causati alle strutture teatrali dagli studenti saranno segnalati alle autorità competenti della scuola interessata, che sarà tenuta a risponderne.

8) VARIAZIONI DI PROGRAMMAZIONE

Opera srls si riserva il diritto di cambiare l'orario e/o la data della rappresentazione, ed eventualmente, per cause di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa, informando i docenti referenti, provvedendo al rimborso del pagamento effettuato.

9) PUNTUALITA'

Per lo svolgimento puntuale dello spettacolo e per il disbrigo delle formalità, è necessario arrivare a teatro **almeno 30 MINUTI PRIMA** dell'orario di inizio.

Nel caso di scolaresche in ritardo, il docente referente dovrà contattare tempestivamente il nostro organizzatore al recapito telefonico indicato sulla scheda di prenotazione, in modo da poter valutare le soluzioni possibili.

Il soggetto sottoscrivente esprime il consenso al trattamento dei suoi dati per la gestione della prenotazione e l'inserimento in anagrafica ai fini del ricevimento di materiale informativo solo ed esclusivamente da parte di Opera srls.

Data….....

Firma per accettazione e presa visione del regolamento

Dirigente Scolastico o Docente Referente .....