I.I.S. "Palazzolo Acreide"
Prot. 0000860 del 24/01/2026
V-1 (Uscita)

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

Istituto Istruzione Superiore Palazzolo Acreide

Liceo delle Scienze Umane • Liceo Linguistico • Liceo Classico • Liceo Artistico • Tec. Industriale • Prof. Agrario • Prof. Alberghiero

Circolare n. 239

Ai Signori Docenti di tutti gli indirizzi e plessi
Alla DSGA
A Bacheca di Argo
Al Sito web

Oggetto: **Avviso interno per disponibilità docente tutor Progetto "Voci e Passioni. Teatro in scena, cinema in azione"** (in raccordo con il percorso PTOF per la messa in scena del classico greco – Festival INDA)

Nell'ambito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa già deliberate e connesse alla partecipazione dell'Istituto al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide (INDA), la scuola aderisce al progetto "**Voci e Passioni. Teatro in scena, cinema in azione**", iniziativa che integra teatro classico e linguaggi audiovisivi, con l'obiettivo di accompagnare studenti e studentesse in un percorso di lettura critica del linguaggio cinematografico e di produzione audiovisiva, fino alla realizzazione di un prodotto audiovisivo/documentaristico legato all'esperienza del Festival.

Il progetto intende valorizzare la dimensione culturale del teatro classico e, attraverso lo storytelling audiovisivo, stimolare riflessioni su temi di rilievo educativo e civico, favorendo competenze espressive, digitali, collaborative e di cittadinanza attiva.

Per la migliore riuscita delle attività e per garantire continuità al gruppo classe coinvolto (in particolare la 4ª Liceo Classico, in raccordo con il laboratorio teatrale già attivo), **si ricerca un/una docente tutor interno/a che affianchi studenti e studentesse sia nella fase di formazione iniziale sia nella fase laboratoriale.**

La figura del docente tutor, in collaborazione con il team di progetto e con i docenti coinvolti nel percorso teatrale (proff. Francesca Magro e Ornella Valvo), curerà soprattutto:

- ✓ la partecipazione alle attività di formazione in orario curriculare del gruppo classe agli incontri di formazione previsti (in presenza e/o a distanza), secondo il calendario comunicato e qui allegato;
- ✓ il supporto organizzativo e didattico durante le attività laboratoriali audiovisive che si svolgeranno in orario pomeridiano-extracurriculare (raccolta materiali, eventuali riprese, gestione operativa del lavoro di gruppo, raccordo con le indicazioni dei formatori/esperti);
- ✓ il raccordo con la scuola per gli aspetti organizzativi essenziali (spazi, tempi, comunicazioni interne).

L'impegno indicativo è il seguente:

- ✓ 26 ore di didattica frontale e/o a distanza **in orario curriculare** (febbraio/marzo 2026);
- ✓ 22 ore di attività laboratoriali **in orario extracurriculare** (pomeridiano) (marzo/aprile 2026; giorni e orari dei laboratori da definire).

Si precisa con trasparenza che, allo stato attuale, non è previsto alcun compenso per l'incarico di tutoraggio. La disponibilità richiesta è quindi **su base volontaria**, nella prospettiva di una partecipazione motivata dall'interesse professionale verso le tecniche audiovisive e dal valore culturale e formativo dell'esperienza, anche in termini di ricaduta sugli studenti e studentesse e di visibilità del lavoro della scuola nel contesto del Festival. Resta inteso che qualora il ruolo di tutor venga assegnato ad un/una docente che nelle ore di formazione previste in aula è in servizio su altri classi/plessi (incluso Cavadonna) verranno garantite dall'Istituzione scolastica le necessarie sostituzioni.

Si evidenzia, inoltre, che la formazione acquisita dal/dalla docente tutor sulle tecniche audiovisive, sulla progettazione laboratoriale e sull'uso didattico di cinema e media costituisce **un investimento professionale spendibile anche oltre l'esperienza in oggetto**. In coerenza con l'orientamento istituzionale volto a promuovere l'educazione all'immagine e ai linguaggi dei media come parte integrante dei percorsi scolastici, il/la docente tutor potrà essere coinvolto/a, secondo le esigenze organizzative e progettuali dell'Istituto, in future iniziative dedicate all'impiego consapevole di cinema e media nella didattica e nei progetti di ampliamento dell'offerta formativa.

I docenti interessati potranno presentare autocandidatura **entro le ore 12.00 del 28 gennaio 2026**, inviando una breve manifestazione di disponibilità (con eventuali esperienze/competenze coerenti e indicazione della propria disponibilità oraria) all'indirizzo istituzionale dell'Istituto sris003005@istruzione.it, con oggetto "*Candidatura tutor – Voci e Passioni*".

Qualora pervengano più disponibilità, la scrivente individuerà il/la docente tutor tenendo conto della compatibilità organizzativa, della motivazione dichiarata, della coerenza con il percorso teatrale in atto e dell'attitudine al lavoro laboratoriale con studenti e studentesse.

Si confida nella consueta collaborazione, nella consapevolezza che si tratta di un'opportunità significativa di crescita per studenti e studentesse e, insieme, di arricchimento professionale per i docenti che desiderino sperimentare un percorso innovativo tra teatro classico e linguaggi audiovisivi.

Si allegano:

1. Progetto "Voci e Passioni. Teatro in scena, cinema in azione"
2. Calendario attività – formazione iniziale (bozza 23.01.2026)

La Dirigente Scolastica

prof. avv. Cristina Fanara

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

CRISTINA FANARA
24.01.2026 18:04:11 CET

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Palazzolo Acreide (SR)