CONCORSO DI POESIA

I.I.S. "Palazzolo Acreide"
Prot. 0000053 del 07/01/2026
IV (Entrata)

Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

IN COLLABORAZIONE CON

Ministero dell'istruzione e del merito
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

`LA BELLEZZA E LA POESIA SALVERANNO IL MONDO. DIVERSI IN VERSI´

SEZIONE SCUOLE REGOLAMENTO

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA
IN COLLABORAZIONE CON IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA
ORGANIZZA LA TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO DI POESIA

"La bellezza e la poesia salveranno il mondo. Diversi in versi"
2025-2026

5 CATEGORIE

CLASSICA
POESIA E IMMAGINE
POLAROID
VIDEOPOESIA
SPOKEN MUSIC

CON IL SOSTEGNO DI

COMUNE DI GIOIA DEL COLLE
LUC RIMMOBILIARE
NAVA
PRO LOCO GIOIA DEL COLLE

www.accademiamondialedellapoesia.com



CONCORSO DI POESIA

"LA BELLEZZA E LA POESIA SALVERANNO IL MONDO. DIVERSI IN VERSI"

Art. 1 Finalità

Il concorso vuole essere un'occasione per diffondere la conoscenza della poesia e la musica fra i giovani rendendoli protagonisti, valorizzare e stimolare la produzione artistica giovanile promuovendo, inoltre, l'attenzione alla bellezza. Conflitti, cambiamenti climatici, crisi economiche rappresentano sfide continue per l'integrazione e la coesione sociale, mentre la diffusione di contenuti superficiali e sensazionalistici contribuiscono ad un impoverimento del dibattito pubblico e della cultura generale, provocando nella popolazione una minor consapevolezza critica e culturale. L'obiettivo del progetto è di promuovere la conoscenza e la sperimentazione creativa del linguaggio poetico, portando la poesia al centro della cultura contemporanea come antidoto alla banalizzazione culturale della società.

"La poesia, linguaggio anti ideologico per eccellenza, è un veicolo insostituibile di educazione spirituale, una via di ricerca sapienziale, un orizzonte da cui l'umanità in crisi potrà sempre attingere un sentimento e un pensiero flessibile tollerante e profondo della verità e della vita."

Paolo Lagazzi (saggista,scrittore e membro del comitato direttivo e scientifico)

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso, in forma individuale o in gruppo, gli studenti e le studentesse delle scuole – statali e paritarie – secondarie di primo e secondo grado in Italia e all'estero e delle sezioni di italiano presso le scuole straniere internazionali ed europee.

Art. 3 Tipologia delle opere

Dopo aver approfondito in classe, attraverso la collaborazione dei docenti, il tema del concorso e i principali fenomeni di trasformazione del linguaggio poetico, gli studenti e le studentesse sono invitati a creare un'opera sul tema del bando. Al fine di garantire la massima libertà espressiva, gli studenti e le studentesse, con la collaborazione dei docenti, potranno scegliere tra 5 categorie:

CLASSICA

Prevede la creazione di testi di una lunghezza massima di 15 (quindici) versi

POESIA E IMMAGINE

Prevede l'unione di fotografia e parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento di massimo 15 (quindici) versi e la parola scritta dovrà essere trascritta sopra la fotografia.

Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, tramite videoscrittura, attraverso una realizzazione grafica e su qualsiasi superficie, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social.

POLAROID

Prevede di scattare una fotografia con una Polaroid, di scrivere un verso sulla fotografia, e fotografare quindi l'opera così realizzata.

VIDEOPOESIA

La Videopoesia è una sperimentazione artistica che integra testo poetico e arte dei nuovi media. La Videopoesia dovrà avere una durata massima di 50" (cinquanta secondi) e il testo poetico dovrà essere riprodotto sopra le immagini video.

SPOKEN MUSIC

Prevede la creazione di un'opera nel campo della spoken music o rap, di una durata massima di 5' (cinque minuti).





CONCORSO DI POESIA

"LA BELLEZZA E LA POESIA SALVERANNO IL MONDO. DIVERSI IN VERSI"

Art. 4 Valutazione delle opere

Una Commissione dell'Accademia Mondiale della Poesia preselezionerà le opere e individuerà i titoli che saranno sottoposti alla valutazione di una Giuria appositamente nominata, la quale decreterà le opere vincitrici. La giuria sarà composta da poeti, artisti e critici letterari di fama internazionale nonché da rappresentanti dei soggetti promotori.
Le decisioni della Commissione e della Giuria sono insindacabili e inappellabili.
La selezione e la valutazione avverranno sulla base dei seguenti criteri: Coerenza: conformità al tema
Efficacia: capacità di trasmettere con immediatezza e forza espressiva il tema del concorso;
Originalità: vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee, nelle immagini e nei suoni.

Art. 5 Modalità di Partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita. L'invio delle opere dovrà avvenire entro il 20 aprile 2026.
Le opere presentate devono essere originali e inedite e saranno, pertanto, escluse le opere che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione.
Non sono ammesse opere il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutte le opere dovranno essere conformi al tema oggetto del concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario, né avere contenuti contrari alla legge.
Le opere dovranno essere inviate dal docente referente al seguente indirizzo e-mail: accademiamondialepoesia@gmail.com accompagnate dalla "Scheda di presentazione" e dalle liberatorie, debitamente compilate e sottoscritte, allegate al presente Regolamento (Allegati A e B di cui all'articolo 9).
Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:
"La bellezza e la poesia salveranno il mondo. Diversi in versi"

Nell'e-mail dovranno essere specificati i seguenti dati:
nome dell'alunno/a – In caso di gruppo indicare nome e cognome di tutti i componenti del gruppo;
Scuola, classe, sezione; nome, cognome, indirizzo e-mail dell'insegnante referente.
L'invio delle opere dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

L'invio delle opere dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

Classica: il file dovrà pervenire in formato PDF;
Poesia con Immagine: il file dovrà pervenire in formato JPG o PNG minimo 2000 px sul lato lungo;
Polaroid: il file dovrà pervenire in formato JPG o PNG minimo 2000 px sul lato lungo. L'opera inoltre dovrà essere spedita anche in originale entro il 10 Aprile 2026 (farà fede la data del timbro di partenza) all'indirizzo: Accademia Mondiale della Poesia, Via Roma 1/E, 37122, Verona;
Videopoesia: il file dovrà pervenire in formato Mp4 tramite WeTransfer;
Spoken Music: il file dovrà pervenire in formato Mp3 tramite WeTransfer;

I lavori inviati non saranno restituiti.
Ogni studente/studentessa o gruppo può partecipare al Concorso presentando una sola opera.





CONCORSO DI POESIA

"LA BELLEZZA E LA POESIA SALVERANNO IL MONDO. DIVERSI IN VERSI"

Art. 6 Premi e Cerimonia di Premiazione

I vincitori di ogni singola categoria (alunno/a, gruppo) riceveranno in premio:
Primo classificato: Opera d'arte e Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia
Secondo e terzo classificato: Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia
Gli esiti della selezione finale da parte della Giuria saranno comunicati all'indirizzo di posta elettronica della scuola entro la fine del mese di aprile 2026 e saranno pubblicati sul sito www.accademiamondialepoesia.com e potranno essere pubblicati anche sul sito dei promotori. I vincitori saranno premiati durante un evento creato ad hoc. La data e il luogo verranno successivamente comunicati.Le spese di viaggio e di alloggio per la partecipazione all'evento di premiazione sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 Liberatorie e trattamento dei dati personali

La partecipazione al Concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Accademia Mondiale della Poesia e i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie allegate.
I partecipanti, per le opere proposte, concedono all'Accademia Mondiale della Poesia una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile, a titolo gratuito e con possibilità di sublicenza ai promotori.
Le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'organizzatore e dei promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. I partecipanti, tramite il dirigente scolastico, dovranno fornire conferma scritta dell'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali nei termini previsti nel presente Regolamento. Al riguardo, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE) 2016/679, si forniscono le seguenti informazioni:
Titolare del trattamento è l'Accademia Mondiale della Poesia, Via Roma 1/E, 37122, Verona.
email: accademiamondialepoesia@gmail.com
a) Il trattamento dei dati ha come unica finalità la partecipazione al concorso
"La bellezza e la poesia salveranno il mondo. Diversi in versi"
con le modalità descritte nel presente Regolamento;
b) Il conferimento dei predetti dati è basato sul consenso degli interessati;
c) Il trattamento dei dati sarà svolto in modalità informatiche e telematiche dal personale appositamente incaricato dall'organizzatore del concorso;
d) I dati dei partecipanti e dei vincitori saranno diffusi secondo le modalità previste nel presente Regolamento;
e) I dati saranno conservati a tempo indeterminato come documentazione storica, salvo revoca del consenso da parte degli interessati;
f) L'interessato può chiedere l'accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Nei limiti di legge e fatte salve le eventuali conseguenze sulla partecipazione al concorso, egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l'opposizione al trattamento.
Nei predetti casi, l'interessato dovrà presentare apposita richiesta all'Accademia Mondiale della Poesia inviando una email all'indirizzo accademiamondialepoesia@gmail.com. Ricorrendone i presupposti e dandone informazione all'interessato, l'esercizio dei diritti di accesso può essere ritardato, limitato o escluso in conformità con quanto disposto dal comma 3 dell'art. 2 undecies del D.Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. n.101/2018.
Ricorrendone i presupposti, non è possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art. 77ss. del Regolamento).





CONCORSO DI POESIA

`LA BELLEZZA E LA POESIA SALVERANNO IL MONDO. DIVERSI IN VERSI´

Art. 8 Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

NOTA

Le scuole (insegnanti o studenti) che volessero aderire a un progetto formativo specifico sulla Spoken Music con 2 seminari on line a cura di Dome Bulfaro sono invitati a contattare la segreteria dell'Accademia Mondiale della Poesia alla mail : info@accademiamondialepoesia.com

Art. 9 Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione;

ALLEGATO B - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI CONTATTARE

info@accademiamondialepoesia.com

