**SINOSSI:**

*Questa è una storia del bosco.*

*In questa storia ci sono gli animali e Felicia, che va ad abitare al limitare del bosco. Gli animali sono preoccupati, dicono che Felicia è una strega brutta, sporca e cattiva!*

*Dicono che fa cose strane, che ruba loro la felicità! Dicono che col suo arrivo ha rotto l'equilibrio del bosco! Dicono che che bisogna fare qualcosa, subito!*
*Tutti gli animali sono d'accordo. Proprio tutti?*

*Questa è la storia di un problema che viene affrontato con uno scontro ma che si risolve con un incontro. Un problema che, forse, davvero problema non è...*

***Felicia*** è uno spettacolo di teatro di figura contemporaneo che fonde l'estetica della fiaba con temi sociali profondi, superando i cliché tradizionali.

Attraverso una narrazione visiva raffinata e un delicato equilibrio tra ironia e tenerezza, *Felicia* esplora il tema dell'esclusione, del pregiudizio e del fragile percorso verso la comprensione reciproca. L'oscurità che avvolge i personaggi diventa uno spazio in cui fiducia, curiosità ed empatia iniziano a disegnare nuove possibilità.

Lo spettacolo affronta i temi dell'alterità, della comunità e della solidarietà, raccontando l'arrivo di una sconosciuta in un mondo chiuso e il ruolo trasformativo di chi crea ponti. Pur lasciando spazio alla speranza, il finale evita la retorica, ricordandoci che l'amicizia e la convivenza richiedono vulnerabilità, coraggio e immaginazione.