Inclusività alunni e studenti con BES:

Protocollo di accoglienza per l'integrazione di alunni e studenti con BES:



Terza lezione

Strategie di accompagnamento e motivazione

Dott. Laura Barbirato
Psicologa dell'apprendimento
Dirigente scolastica

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

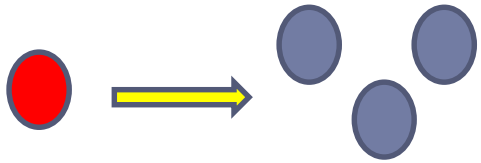
Don Milani…

"Se al tornitore un pezzo non riesce bene, lo lima, lo modifica, lo riadatta, ci lavora sopra per cercare di renderlo il più possibile simile a quelli venuti bene. Un insegnante invece sovente mette da parte l'allievo che non ha ottenuto i risultati sperati. Se da esso dipendesse la sua considerazione professionale, si adopererebbe in tutti i modi per farlo funzionare!"

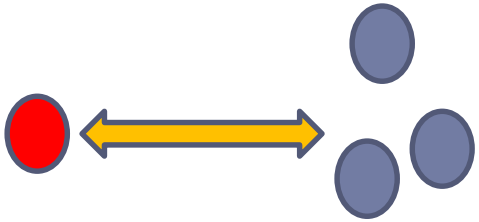
© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

L'evoluzione del concetto si evidenzia nel senso delle parole….

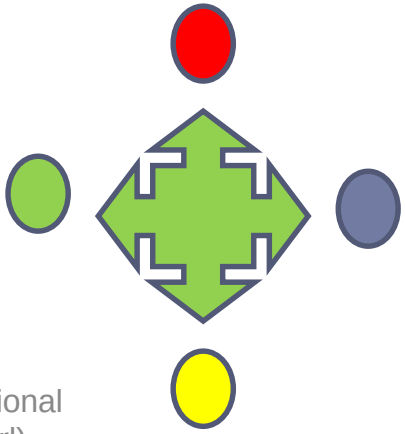
- Inserimento



- Integrazione



- inclusione



© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

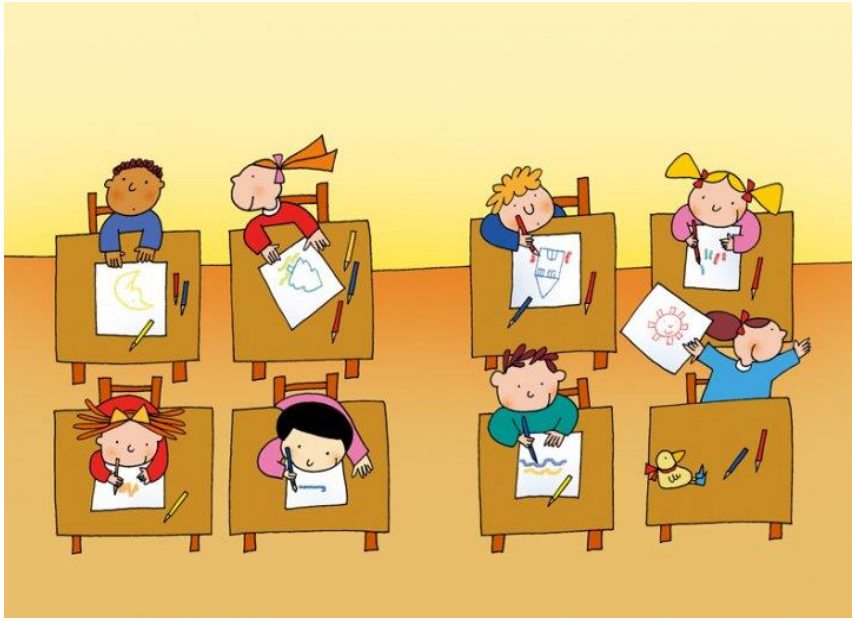
Inclusione ….

"La nozione di inclusione afferma l'importanza del ***coinvolgimento di tutti gli alunni*** *nella realizzazione di una scuola realmente accogliente, anche mediante la* ***trasformazione del curricolo*** *e delle* ***strategie organizzative****, che devono diventare sensibili all'intera gradazione delle diversità presenti tra gli alunni"*

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

ACCOGLIENZA

- *EMPATICA*



- *OPERATIVA*

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

INTELLIGENZA O INTELLIGENZE?

- NESSUNO crede più che esista un solo tipo di intelligenza (v. Howard Gardner)
- La scuola però tende a valorizzare ***l'intelligenza verbale astratta***, ***logico-sequenziale***, non le altre intelligenze!
- Importanza dell'***intelligenza emotiva*** e dell'educare all'intelligenza emotiva per un'efficace azione inclusiva

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

L'intelligenza emotiva (Goleman)

- l'**empatia** è l'essenza dell'intelligenza emotiva
- = atteggiamento sollecito verso la comprensione dell'altro, scevro da ogni forma di giudizio, con il solo intento di prestare attenzione e comprenderne i pensieri e i sentimenti.
- L'insegnante efficace è colui che riesce a ***creare risonanza*** con i suoi alunni, trasmettendo loro motivazione e fiducia capaci di sostenere la loro autostima e il loro impegno
- La risonanza induce il ***rispecchiamento*** dell'alunno nella persona dell'insegnante e tra i componenti stessi del gruppo classe, stimola la creazione di legami di coesione e previene il manifestarsi dei conflitti.

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

FORMAZIONE DELLE CLASSI

- FORMARE CLASSI EQUIETEROGENEE



© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

IN CLASSE

1. ***Parlare delle diversità***
2. ***Utilizzare strumenti compensativi e misure dispensative in modo differenziato e diffuso***
3. ***Applicare criteri di valutazione personalizzati agli alunni spiegando perché***
4. ***Sollecitare il rispecchiamento e l'empatia***

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

I RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

1. Anche i genitori hanno bisogno di accoglienza, spesso hanno alla spalle anni, se non di incomprensioni, almeno di fatica.
2. La famiglia va sorretta anche quando tende a sminuire o nascondere il problema, rendendo il compito educativo più difficile.
3. Non è contrapponendosi che si riesce ad aiutare l'alunno in difficoltà.

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Chi fa cosa e quando

- *COMPITO DEL **DIRIGENTE** (O **REFERENTE BES**) incontrare i genitori, spiegare le competenze della scuola sul tema, dichiarando la propria disponibilità e quella del Consiglio di Classe*

- *Insieme agli insegnanti del team o al coordinatore di classe, è opportuno programmare dei contatti con la famiglia nei quali il responsabile organizza una serie di incontri:*

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

- ***Incontro preliminare**:*

favorisce il racconto della vicenda scolastica precedente

raccoglie dati significativi

prende atto della diagnosi

- ***Secondo incontro***

  Presenta una proposta precisa in base agli elementi significativi e rilevanti osservati

  Illustra le decisioni prese, coinvolgendo il ragazzo

- ***Incontri successivi:*** Mantiene un rapporto costante, senza confusione di ruoli

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

PATTO SCUOLA-FAMIGLIA

- ***DA ALLEGARE AL PDP***
- ***FORMALIZZA GLI ACCORDI PER UN LAVORO SINERGICO***
- ***STABILISCE INCONTRI PERIODICI***
- ***CHIARISCE I RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA-SERVIZI SOCIALI/CLINICI (se coinvolti)***

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Compiti degli insegnanti



© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Agli insegnanti si chiede di…

- ***Decidere collegialmente, applicare le decisioni individualmente***
- ***Essere disponibili all'ascolto***
- ***Operare secondo una precisa progettazione didattica***
- ***Mantenere coerenza educativa***

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Stili di apprendimento e di insegnamento

Il concetto di "**intelligenze multiple**" (**Gardner**, 2005): l'**intelligenza** è un **fattore** composto da *differenti modalità cognitive*, che permettono di affrontare e comprendere la realtà e *che variano da persona a persona* anche in base a fattori **culturali** e **ambientali**

Per promuovere apprendimenti efficaci, l'insegnante

a) deve conoscere i **propri** stili cognitivi e le proprie preferenze, in quanto condizionano le sue modalità di "insegnamento";

b) deve aiutare gli allievi ad esplorare i diversi stili di apprendimento e cognitivi

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Stili di apprendimento

- Comprende un set (unico e personalizzato) di punti deboli e di punti forti nella ricezione sensoriale

Questo set determina

- facilità/- difficoltà di apprendimento *in base a come viene proposta l'informazione (uditivo/visiva/cinestesica…)*
- Preferenza per determinate modalità di elaborazione

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

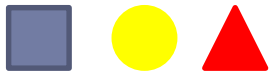
Stili di apprendimento

L'informazione viene recepita tramite i canali sensoriali (Mariani 1996, 2000):

VISIVO-VvERBALE

A B C
D E F
G H I

VISIVO – NON VERBALE

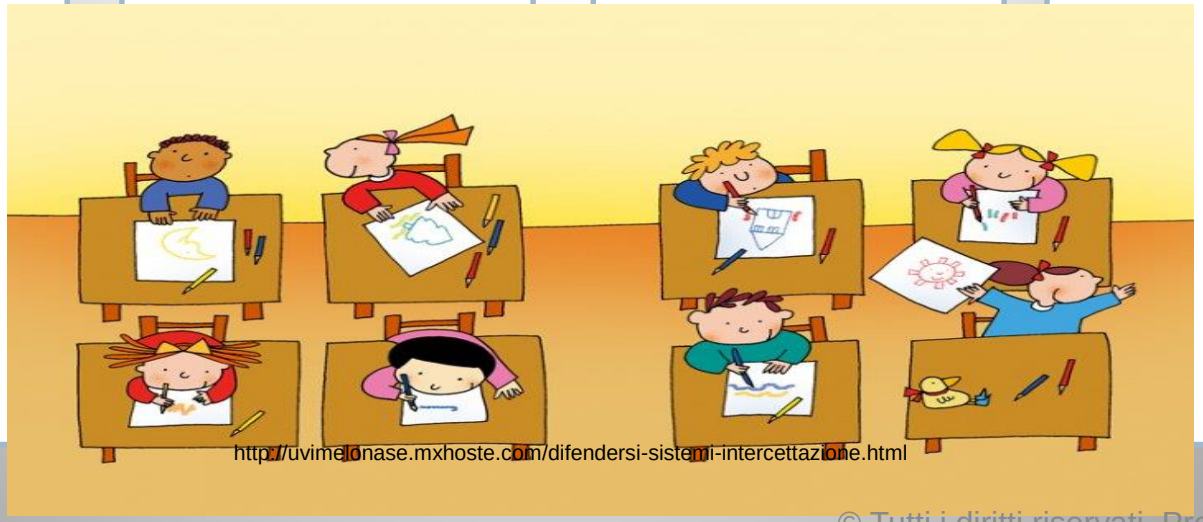


UDITIVO



CINESTETICO





http://uvimelonase.mxhoste.com/difendersi-sistemi-intercettazione.html

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Stile cognitivo

- Designa un approccio individuale comune ad ogni contenuto
- Es: si è

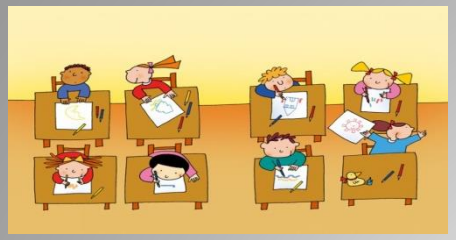
- prevalentemente intuitivi

oppure

- prevalentemente riflessivi

Indipendentemente dal contesto

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)



Stili cognitivi

GLOBALE-ANALITICO

1. **Quadro di insieme**
2. **Singoli particolari**

VERBALE-VISUALE

1. Riassunto, associazioni verbali
2. Caratteristiche visuo-spaziali. Immagini mentali, schemi, rappresentazioni grafiche

SISTEMATICO-INTUITIVO

1. Una variabile per volta (procede sistematicamente, analizzando le diverse variabili)
2. Ipotesi (procede attraverso ipotesi alla

IMPULSIVO-RIFLESSIVO

1. Risponde rapidamente (contiene note positive, ricordare che alcune attività sono "veloci")
2. È più lento, accurato

DIPENDENTE DAL CAMPO-INDIPENDENTE DAL CAMPO

1. Rimanda a una percezione fortemente influenzata da come è organizzato il contesto
2. Poco scarsamente influenzato dal contesto

CONVERGENTE-DIVERGENTE

1. PROCEDE secondo logica, sulla base delle informazioni possedute
2. Procede autonomamente e creativamente, con possibilità di generare nuove risposte

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

GLI ALUNNI CON BES



- Incontrano maggiori difficoltà con il canale ***visivo-verbale***
- **PROCESSANO MEGLIO LE INFORMAZIONI CON IL CANALE VISIVO-NON VERBALE**

- **POSSONO AVERE BUONE CAPACITÀ UDITIVE** (l'ascolto va allenato con audiolibri, sintesi vocale, potenziamento di strategie di lettura)
- **ATTIVANO IL CANALE CINESTETICO**: : può essere utile allenare gli alunni a prendere appunti grafici, sfruttando gli indici testuali, abituandoli a spiegare i contenuti attraverso esempi.

(cfr. Stella G., Grandi L., 2012)

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)



GLI ALUNNI CON BES



- **Privilegiano stili di apprendimento NON VERBALI, UDITIVI, CINESTETICI**
- Solitamente si avvalgono di uno **stile cognitivo globale**, per cui hanno una visione di insieme, ma faticano a cogliere informazioni in sequenza
- **→ Pensiero visivo piuttosto che verbale**

- **Gli alunni con BES hanno spesso un PENSIERO DIVERGENTE più SVILUPPATO**

(cfr. Stella G., Grandi L., 2012)

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

STILI ATTRIBUTIVI

- ***MODALITA'***, relativamente stabile, secondo la quale una persona attribuisce la ragione del proprio insuccesso o successo
- Importanza di attribuire a sé i propri risultati per poter operare e modificarli
- Didattica metacognitiva: responsabilizza l'alunno sui propri esiti e ne sollecita il protagonismo

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Lavorare in classe con tutti gli alunni

- ***Quel che funziona per l'alunno con BES è altrettanto efficace per gli altri, quindi la presenza in classe di alunni con particolari difficoltà di apprendimento rappresenta per l'insegnante un'occasione per rivedere e riorganizzare il proprio agire professionale.***

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Favorire

- **Approcci cooperativi**
- **… e collaborativi**
- **Appr. metacognitivi**
- **tutoring**

- **Attività di “potenziamento”** in aula con il gruppo-classe
- **Attività di “recupero”** fuori dall’aula solo in gruppi eterogenei

Bandire

- Approcci competitivi
- Lezione SOLO frontale
- …

- **Attività di “potenziamento e/o recupero”** fuori l’aula e/o in gruppi omogenei, ovvero composti da soli alunni in difficoltà

© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)

Per questo gli insegnanti devono

- **diversificare le proposte operative didattiche,** sperimentando strategie diverse,
- **allenare i diversi canali di accesso** (modalità di apprendimento) dei loro allievi, utilizzando mappe concettuali (ovvero, sfruttando l'accesso tramite il canale visivo),
- **esercitare gli allievi ad una esposizione orale dei contenuti** con il supporto visivo delle mappe (anche durante le interrogazioni),
- **insegnare agli allievi ad avvalersi di più modalità** per ciascun compito richiesto (prendere appunti, studiare un testo, fare una scaletta, ecc.)

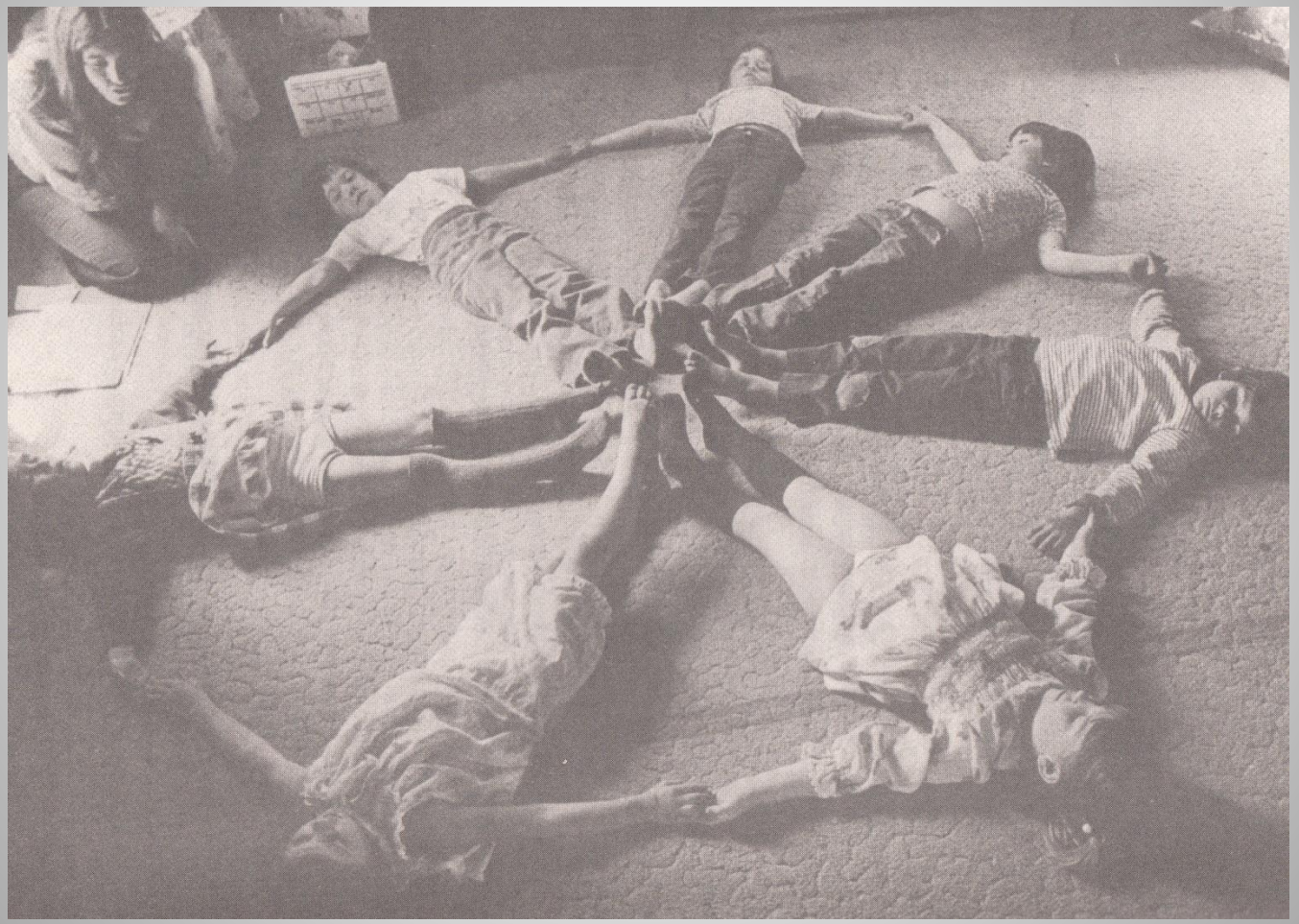


- proporre più modalità per ***raccogliere informazioni*** (visivi, uditivi, fotografici, ecc.)
- suggerire **l'uso di colori diversi** oppure di *tratti grafici diversi* per la categorizzazione dei contenuti del testo scritto.

(cfr. Stella G., Grandi L., 2012)

(marchio AIDEM srl)

Arrivederci!



© Tutti i diritti riservati. Professional Academy (marchio AIDEM srl)